

Il direttore

- Vista** la legge n. 508 del 21.12.1999 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;
- Visto** il Decreto del Presidente della Repubblica 28.02.2003, n.132, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale 13 giugno 2003 n.135 Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- Visto** il D.p.r. dell'8 luglio del 2005 n. 212 sul Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della L. 21 dicembre 1999, n. 508;
- Visto** lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Catania, Decreto del 18 maggio 2009 n. 154 approvato dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca;
- Visto** il Decreto n. 2411 del 21.09.2018 con cui a decorrere dall'anno accademico 2018-19 l'Accademia di belle arti di Catania è autorizzata ad attivare i corsi ordinamentali accademici di secondo Livello in Design per l'editoria;
- Vista** la richiesta di modifica del corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in DASL06 Design per l'editoria presentata Accademia di Belle Arti di Catania, sottoposta dall'Amministrazione al parere del CNAM in data 12 luglio 2021 con esito positivo;
- Visto** il verbale del 26 gennaio 2024 n. 03/2024 con il quale il Consiglio Accademico ha disposto l'avvio delle procedure connesse allo svolgimento degli esami di ammissione al Corso di Secondo Livello DASL06 in Design per l'editoria, per l'anno accademico 2024-25 approvandone il relativo bando di ammissione proposto dal Consiglio di Corso di Design della comunicazione visiva in data 23.01.2024;
- Visto** la richiesta del corso di design della comunicazione come da comunione del 14 gennaio 2025 in cui si chiede la sperimentazione del numero programmato al corso di Design per l'editoria per l'a.a. 2025-26;
- Vista** la deliberazione del consiglio accademico verbale n. 1 del 15 gennaio 2025 con cui si prende atto della sperimentazione del numero programmato per il corso di secondo livello in design per l'editoria a.a. 2025-26;
- Vista** la delibera del Consiglio Accademico del 18.03.2026.

Emana

il seguente bando disciplina l'ammissione al primo anno del Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello a numero programmato in "Design per l'editoria" per l'anno accademico 2026-27.

Posti disponibili al primo anno:

- n. 25 posti complessivi, di cui:
- n. 2 riservati a studenti extra-comunitari residenti all'estero, che non rientrano nella previsione di cui all'art. 37, comma 5, della Legge 40/1998;

- n. 2 riservati a studenti cinesi aderenti al programma “Turandot”.

– Denominazione e obiettivi formativi del corso

La finalità del Diploma Accademico di Secondo Livello (DASL06) in Design per l'editoria è quella di formare progettisti esperti e sensibili rispetto al prodotto editoriale, dotandoli di strumenti per ragionare sul progetto a più livelli. Per fornire un'offerta formativa adeguata allo sviluppo di tali competenze, il biennio è articolato seguendo un percorso di ricerca e formazione tecnico-progettuale che vede gli allievi coinvolti in attività e studi trasversali. Le discipline del corso spaziano dalla redazione editoriale all'utilità pubblica; dalla storia alla cultura del progetto fino a giungere alla conoscenza dei sistemi digitali.

Sviluppare un pensiero e un ragionamento critico sull'oggetto libro permette di saper orchestrare una regia editoriale consapevole del valore delle competenze di ciascun attore di un settore sempre più multidisciplinare e complesso, fatto di contenuti che possono nascere dal libro e migrare nello spazio fluido dei dispositivi digitali. L'obiettivo è quello di sviluppare progetti di ricerca nel campo delle nuove tendenze grafiche ed editoriali contemporanee.

– Prospettive occupazionali

Durante il percorso di studi lo studente parteciperà a progetti reali di comunicazione visiva ed editoriale promossi e organizzati dal Corso in Design per l'editoria e dall'Accademia di Belle Arti di Catania, anche in collaborazione con enti pubblici e soggetti privati a livello locale, regionale e nazionale, maturando un'esperienza formativa applicata in contesti professionali.

Al termine del percorso formativo, il diplomato avrà acquisito competenze progettuali, metodologiche e operative tali da delineare un profilo professionale qualificato nel settore della comunicazione visiva ed editoriale, spendibile presso studi professionali, case editrici, redazioni, agenzie di comunicazione ed enti pubblici e privati.

– Requisiti e modalità di partecipazione

Per l'ammissione al Corso di Diploma Accademico di Secondo livello (specialistico) in design per l'editoria è richiesto il possesso di un titolo di Diploma Accademico di Primo livello o Laurea triennale.

L'ammissione è consentita anche ai laureandi/diplomandi di corsi di primo livello, purché garantiscano il conseguimento del Diploma Accademico di Primo livello/Laurea triennale entro il 31 dicembre 2026.

La selezione prevede una prima valutazione dei candidati basata curriculum vitae e portfolio lavori. A seguito di questa valutazione verrà pubblicata la lista degli ammessi al colloquio.

Per poter partecipare alla selezione il candidato dovrà presentare debita domanda seguendo le indicazioni presenti al seguente link: <https://designeditoria.abacatania.it/domanda/>.

La domanda di ammissione al Corso di Diploma Accademico di Secondo livello (specialistico) in Design per l'editoria deve essere presentata, entro il 12 Giugno 2026, tramite procedura riportata nel link: <https://designeditoria.abacatania.it/domanda/>

A seguito delle iscrizioni alle selezioni la commissione valuterà le domande e pubblicherà entro il 19 Giugno 2026 gli ammessi al colloquio.

La successiva selezione dei candidati, tramite colloquio, avverrà nei seguenti giorni programmati:

- **7 e 8 luglio 2026.**

La graduatoria provvisoria degli ammessi verrà pubblicata entro il 15 Luglio 2026. La relativa graduatoria definitiva entro il 18 Luglio 2026.

Eventuali posti rimanenti, a seguito di scorrimento di graduatoria, saranno rimessi a bando per la seconda tornata di selezione prevista con apposito bando che prevederà le candidature dall'1 al 15 settembre 2026.

– **L'amministrazione provvederà a effettuare dei controlli sulla sussistenza dei requisiti.**

Gli studenti diplomandi/laureandi entro il 31 Dicembre, se supereranno le prove, saranno ammessi con riserva al primo anno di corso del diploma accademico di secondo livello.

– **Modalità di presentazione della candidatura**

Compilare il form online in tutte le sue parti e allegare obbligatoriamente i seguenti documenti:

- Curriculum vitae;
- Lettera di intenti (massimo 500 parole) in cui il candidato/a descrive illustra la propria motivazione a intraprendere il percorso, il rapporto con la progettazione editoriale e gli ambiti che intende approfondire. La lettera può includere riferimenti visivi, testuali e bibliografici.
- Eventuali certificazioni di conoscenza lingua inglese rilasciate da Enti accreditati dal Ministero dell'Istruzione (<https://piattaformaenticert.pubblica.istruzione.it/pocl-piattaforma-enti-cert-web/elenco-enti-accreditati>)
- Eventuali Certificazioni DSA nel caso il candidato fosse affetto da problematiche di disturbi specifici dell'apprendimento.

Ai fini della validità della domanda dovranno essere allegati nel portale tutti i documenti richiesti pena l'esclusione dalla procedura.

– **Studenti stranieri non comunitari**

Per l'a.a. 2026-27 l'Istituzione riserva:

- n. 2 posti per gli studenti stranieri non comunitari residenti all'estero;
- n. 2 posti per gli studenti cinesi nell'ambito del programma Turandot.

Per l'ammissione valgono le norme stabilite dagli accordi internazionali, secondo le indicazioni concordate fra il Ministero dell'Università e della Ricerca e il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale.

In ogni caso le domande presentate dai cittadini stranieri, corredate dai documenti in originale e dalla traduzione ufficiale degli stessi in lingua italiana, nonché dalla esplicita dichiarazione che il titolo di studio posseduto sia equipollente ai titoli che in Italia permettono l'iscrizione a Facoltà o Istituti Universitari, dovranno pervenire a questo Istituto entro la data stabilita.

Per tutte le informazioni a tale riguardo si rimanda al sito: <http://www.studiare-in-italia.it/studentistranieri/> Il candidato straniero dovrà sostenere il colloquio orale in lingua italiana.

Gli studenti stranieri non comunitari dovranno presentare la domanda online con relativa documentazione entro il termine perentorio indicato nel bando d'ammissione.

– Studenti stranieri comunitari

Gli studenti appartenenti alla Unione Europea devono presentare la domanda con relativa documentazione come per gli aspiranti studenti italiani, ma corredato, a cura delle Autorità Consolari italiane, dalla traduzione del titolo di studio conseguito nel proprio paese.

Gli studenti stranieri comunitari dovranno presentare la domanda online con relativa documentazione entro il termine perentorio indicato nel bando d'ammissione.

– Studenti affetti da problematiche di DSA

Gli studenti con certificazione DSA o eventuali certificazioni di disabilità dovranno segnalare la loro situazione al momento dell'iscrizione online direttamente al link riportato sotto, allegando la propria diagnosi ed indicando le richieste di adattamento.

> <https://designeditoria.abacatania.it/domanda/>

In caso di Disturbi Specifici dell'Apprendimento, pertanto, secondo quanto stabilito dalla legge n. 170 del 2010 (art. 3) ed ai successivi accordi Stato-Regioni, è necessario produrre idonea certificazione rilasciata da strutture del SSN o da strutture e specialisti accreditati dallo stesso.

Il riferimento normativo relativo agli ausili e alla validità della certificazione è sempre il D.M. 277/2019.

– Convocazione

L'elenco dei candidati ammessi al colloquio sarà pubblicato sul sito dell'istituzione entro il **19 giugno 2026**.

– Prova di ammissione e criteri di valutazione

La prova consisterà nella valutazione del portfolio e del curriculum vitae e, se il candidato sarà ritenuto idoneo, in un colloquio. Il colloquio dell'esame di ammissione si svolgerà in presenza e su richiesta del candidato/a anche online, tramite richiesta specifica in fase di presentazione della domanda.

Prima dello svolgimento del colloquio si procederà all'identificazione dei candidati, che dovranno presentarsi con un documento valido (carta d'identità, patente di guida o passaporto, etc).

La Commissione della selezione è composta da minimo tre docenti di ruolo dei Settori Artistici Disciplinari AFAM 110 Progettazione grafica e/o AFAM 86 Design della comunicazione, di cui uno con funzioni di Presidente, e sarà individuata e nominata dal Direttore sentito il Consiglio di corso di Design della comunicazione visiva.

La Commissione, ai fini della valutazione dei candidati, avrà a disposizione 100 punti: 50 per il portfolio e il curriculum; 45 per il colloquio e 5 per le conoscenze lingua inglese (a seguito di certificazioni linguistiche pari a livello B2 o superiore rilasciate da Enti accreditati dal Ministero dell'Istruzione).

La commissione convocherà a colloquio i candidati ritenuti idonei, tramite elenco che verrà pubblicato entro il 19 giugno 2026. Per essere ammessi al colloquio il punteggio minimo è 25/50.

Il colloquio verterà su:

- la bibliografia obbligatoria
- un volume o progetto editoriale scelto dal/dalla candidato/a come esempio significativo del proprio approccio alla progettazione

Bibliografia obbligatoria

- Un numero a scelta di *Grafica Magazine*
- Carlo Vinti, *La grafica italiana del '900*, Giunti, 2024
- *Extra Bold. Una guida femminista, inclusiva, antirazzista, non binaria per graphic designer*, Quinto Quarto, 2022

In base alle valutazioni del portfolio-curriculum vitae e a quello del colloquio dei candidati che hanno partecipato alla selezione, sarà stilata la relativa graduatoria per ordine di punteggio conseguito su base 100. Saranno ammessi i candidati che avranno conseguito un punteggio pari o superiore a 60/100, nei limiti dei posti disponibili.

In caso di parità di voto prevarrà la valutazione più alta conseguita alla tesi di laurea/diploma di Primo Livello e in caso di parità di voto prevarrà il candidato più giovane di età.

Qualora il candidato non avesse ancora conseguito il Diploma Accademico di Primo livello/Laurea triennale, prevarrà l'età più giovane del candidato.

– Graduatorie e immatricolazione

Gli esiti delle selezioni verranno resi noti, sul sito web dell'Accademia di Belle Arti di Catania entro il:

- 15 luglio 2026 (Graduatoria provvisoria);
- 18 luglio 2026 (Graduatoria definitiva).

I candidati ammessi al primo anno di corso dovranno formalizzare l'immatricolazione seguendo le indicazioni riportate nel regolamento tasse e contributi a.a. 2026-27 tramite portale Cineca Esse 3, dal 23 al 31 luglio 2026.

– Riepilogo scadenze e adempimenti

02 aprile 2026	Pubblicazione online del bando di ammissione
12 giugno 2026	Termine ultimo per l'iscrizione alla selezione
19 giugno 2026	Elenco ammessi al colloquio
07 e 08 luglio 2026	Selezioni candidati tramite colloquio
15 luglio 2026	Pubblicazione elenco ammessi al corso (Graduatoria provvisoria)
18 luglio 2026	Pubblicazione elenco ammessi al corso (Graduatoria definitiva)
dal 23 al 31 luglio 2026	Immatricolazione tramite portale Cineca Esse 3
dall'1 agosto 2026	Decadenza immatricolazione al corso
dal 4 all'8 agosto 2026	Eventuale scorrimento di graduatoria definitiva